

第五回 慶事・弔事 目次

第二項 慶事

- 一 婚礼
- 二 帯祝い
- 三 お七夜
- 四 お宮参り
- 五 食い初め
- 六 初節供（初節句）
- 七 七五三
- 八 賀寿の祝い

1 2 18 20 21 22 24 25 26

第二項 祝いの素材

- 一 食の素材
- 二 あしらの素材

第三項 弔事

- 一 葬儀
- 二 法要（仏式）

29 30 39 47 48 56

(一) 結納ゆいのう

結納とは、婚約が成立した証に両家の間で金銭や品物を交換すること、またはその品物のことです。もともとは、婚姻関係を結ぶ宴を開くために婿方が持参した縁起のよい酒肴しゅこう(酒と料理)やその儀式的ことをいいました。

結納の名前の由来は、婚札を申込む「言い入れ」にあります。それがのちに「言納いしいれ」、「結納ゆいれ」となり、「ゆいのう」と読まれるようになりました。

結納の作法が婚礼制度として整えられたのは室町から江戸時代とされていますが、武家や商人に限られており、庶民にまで定着するようになったのは大正時代頃です。婿方から嫁方に対して納める結納品は、めでたい意味を持たせるため次第に水引で作った飾りがつけられるようになり、現在の結納品へと変化していきました。

正式な結納は、仲人を立て、仲人が両家の間を往復し使者となりますが、最近では簡略化し、両家が一堂に会して結納を取り交わしたり、仲人を立てずに行うことも増えています。

*結美輪（ゆびわ） 婚約指輪

*高砂人形（たかさごにんぎょう） 謡曲「高砂」の松の精（相生（あいおい）の松）である尉（じよう）と姥（うば）を映した能人形。年老い共に白髪になるまで仲睦まじくとの願いを込めて添えられる。尉は福をかき集めるといふ熊手を、姥は邪気を払うというほうきを持つている。



一般に結納品の数は陰陽論の陽数である奇数とされますが、地域や家によっても異なるため、事前に話し合いをし準備をする必要があります。

〔主な結納品〕（関東式）

① 目録 もくろく 結納品の品名と数を記したもの。関西では目録は数えず「*結美

輪（指輪）」や「*高砂人形」が加わる。

② 長熨斗 ながのし 熨斗あわび。長く伸ばすので長寿をあらわす。祝意の象徴。現在

は紙の作り物が使われることが多い。

③ 金包 きんぽう 新郎から新婦への結納金。関東では御帯料と呼ばれ、新婦から新

郎への結納返し（半返し）を御袴料と呼ぶ。関西では主に新郎か

ら新婦へのみ贈られ、小袖料、御帯地料、宝金などと呼ばれる。

尚、関東では新郎側と新婦側がほぼ同格の結納品を贈り合うことから「結納を取り交わす」と言い、関西では主に新郎側から新婦側へ贈るので「結納を納める」と表現される。

④ 末広すえひろ（寿恵広） 一对の白い扇子。末広がりの幸せ、家内繁栄の願いが込

められている。白は清純、潔白を表す。

⑤ 友志良賀ともしらが 白い麻糸。麻のように強い絆で結ばれ、ともに白髪になるまで

添い遂げるようにとの願いが込められている。

⑥ 子生婦こんぶ 昆布。繁殖力の強い昆布にあやかり子孫繁栄を祈る。「よろこぶ」

の掛け言葉でもあり縁起をかついでいる。

⑦ 寿留女するめ するめ。長期保存ができることから幾久しく幸せにとの願いが込

められている。また、噛むほどに味のある夫婦にとの願いも込め
られている。

⑧ 勝男武士かつおぶし（松魚節）まつうおぶし 鰹節。男性の力強さの象徴。

⑨ 家内喜多留やなぎだる（柳樽） 杉や桧樽の酒樽。家内円満の願いが込められている。

現在は酒肴料として現金を包むことが多い。

七品の場合は⑧・⑨が、五品の場合は⑥〜⑨が略されます。

能「高砂」は、室町初期の猿楽（能）師である世阿弥が作り上げた、美しい詞章と舞のある作品です。古式ゆかしい祝言で祝言曲としてよく謡われた謡曲です。

【あらすじ】

九州阿蘇神社の神主が播磨（兵庫県）高砂の浦にやつてきます。そこに老夫婦が現れ、松の木陰を掃き清めます。二人は神主に、高砂の松と住吉（大阪府）の松は相生の松、たとえ離れていても互いに心が通い合えば万里の道も遠くないと説きます。そして自分達は高砂・住吉の松の精であると打ち明け、小舟に乗って消えて行きます。

神主もまた、舟を出し住吉をめざします。（この時『高砂や…』と始まる。）

【詞章】

高砂やこの浦舟に帆を上げて
この浦舟に帆を上げて
月もろともに 出汐の
波の淡路の島かげや
遠く鳴尾の沖過ぎて
はや住の江に 着きにけり
はや住の江に 着きにけり
はや住の江に 着きにけり
四海波静かにて 国も治まる時つ風
枝を鳴らさぬ 御代なれや
あひに相生の松こそめでたかれ
げにや仰ぎても 事も疎かや
かかる代に住める 民とて豊かなる
君の恵みぞ ありがたき
君の恵みぞ ありがたき
君の恵みぞ ありがたき